

CV Ulrika Lublin

F. 1985, Stockholm. Verksam i Stockholm

Utbildning

2021 Skrivandets förhandlingar. Konflikt och ansvar i text, Konstfack
2014 MFA, Kungl. Konsthögskolan, Stockholm
2009 Konsthistoria och Idéhistoria på Stockholms universitet
2008 Idun Lovén konstskola

Publicerat

2022 Bryggan/F i Mörkrummet (kommande)
2021 Utdrag ur Sifonoforen i [Förhandlingar](#)
2020 Olika sätt att göra skulpturer på. Text i essäserien Att bli konstnär, på omkonst.se samt i antologin med samma namn publicerad av Arvinus + Orfeus
2018 Notes from the Cappuccino Lounge, Soanyway Relaunch Issue
2015 Is the cloud an earthly thing? En chatrumsdialog i Oberon Magazine (Center för Ineffektivitet)
2014 Peeping Tom, Paletten #296
2014 Not Safe For Work, utställningskatalog, ed. Fredrik Ehlin
2014 Plana bladet horisontellt som ett lakan, [masteressä](#)

Events, artist talks & workshops

2021 Förhandlingar – release och läsningar. Biblioteket, Konstfack
2019 Överenskomna minuter, workshop på NKF – Nordisk Gästateljé Malongen
2017 Big Ghost – läsning och artist talk på Hordaland Kunstsenter, Bergen
2014 Wormser Manuskripte 24, Stadt Galerie Bern. Symposium organiserat av Worms och Anabel Sarabi (CFI)
2014 Starting from the middle, textseminarium på Z/KU, Berlin (CFI)
2014 Center för Ineffektivitet på Moderna Bar, Moderna Museet, Stockholm. Organiserat av Mare Liberum (GIDEONSSON/LONDRÉ, Jens Evaldsson and Marja Knappe).
2014 A soft october night. Center för Ineffektivitet på Storkyrkobadet, med Bronwyn Bailey-Charteris.

Utställningar

2023 Minnesskum, Andys Gallery, Stockholm
2021 Ripe! Andys Gallery, Stockholm
2019 Överenskomna minuter, endagsutställning på NKF – Nordisk Gästateljé Malongen
2018 Artists' Books, Hangmen Projects
2016 Orange Lynx, Curatron 7, Platform Stockholm (med Nadine Byrne och Malena Norlin)
2016 Bootleg (april version), Index 19 (Index, The Swedish Contemporary Art Foundation), Stockholm. Med Cecilie Hundevad Meng
2016 GIRLFRIEND OF ZEUS chapters 1-11, Forskningsvecka, Galleri Mejan (Center för Ineffektivitet)
2014 Friends, You Drank Some Darkness, Index The Swedish Contemporary Art Foundation. Curaterad av Bronwyn Bailey-Charteris.
2014 Not Safe For Work, masterutställning, Konstakademien
2014 FIELDWORK, examensutställning, Galleri Mejan (solo)
2013 Sticky Substance, curaterad med Joanna Nordin på Mellanrummet, Kungl. Konsthögskolan
2013 ECHOES, REFLECTIONS, TRACES, PRISMATIC DEFORMATIONS, PERSPECTIVE, THRESHOLDS, FOLDS, Openhaus, ZK/U, Berlin
2013 Where did she go? Stockholm Music & Arts. Curaterad av Maria Lind
2013 SEE-SAW #2, Temporära Konsthallen, Nacka
2013 SEE-SAW, Verkstad: Rum för konst, Norrköping
2013 Festival:Display på Weld, organiserad av Koreografiska Konstitutet

2012 Kandidatutställning, Tvåpalatset, Stockholm
2011 En ö flera ön, Galleri Mejan (solo)
2007 Folkhem i förändring? Konsthall C

Offentliga verk

2015 Konkreta tankar, betongskulptur på Järva folkets hus och parker på initiativ av Fredrik Ehlin

Residence

2017 Hordaland Kunstsenter, Bergen
2013 ZK/U, Berlin
2013 Grafikens Hus, Mariefred
2012 The Yard, konstnärligt utvecklingsprojekt på Weld, Stockholm, Koreografiska Konstitutet.

Stipendier

2018 Ateljéstöd (2018-2020)
2017 Internationellt utbyte, Konstnärsnämnden
2015 1-årigt arbetsstipendium Konstnärsnämnden
2015 Resestipendium, Konstnärsnämnden
2015 Ateljéstöd (2015-2017)
2014 Konstakademiens fonder och Gustaf Tobisons fond.
2014 Konstnärligt Utvecklingsarbete (Center för Ineffektivitet)
2013 Ann-Margret Lindells stipendiefond
2012 A Th Sandbergs donationsfond

Övrigt

2015 Grosses Treffen, Berlin
2014-2016 En tredjedel av Center för Ineffektivitet, initierat av Ulrika Lublin, Clara Isaksson och Joanna Nordin
2014 Nominerad till Fredrik Roos stipendium