

Lotta Melin

CV

Lotta Melin (f. 1961), bosatt i Stockholm

Koreograf / Performance Artist / Dansare

2022

Mitt ansikte är bortrest, Andys Gallery, Stockholm, Sweden

2020

Färgfabriken

Samlingsutställning 'Under stor press', Konsthallen Pumphuset Borstahusen,
Soloutställning 'Tåget har gått', Falsterbo Konsthall, 28 mars–24 maj -20

2019

Dalslands Konstmuseum – Från Mörkrummet performance med Robin Af
Ekenstam

2018

Koreograferade performanceverket Genius Loci för två dansare två musiker en
skådespelare en konstnär och två barn. Föreställningen gavs i och i samband
med Jan Håfströms utställning Barnet i tornet på Örebro slott, hösten 2018.
Statementfestivalen

2017

Vanföreställningar – målningar av Lotta Melin. Galleri No Name i Göteborg samt
Weld i Stockholm. Inbjudna aktörer: Leif Elgren, Anna Westberg, Hild-Sofie
Tafjord, Anna Koch, Anna och Eva Lindal, Joakim Nordvall, Carl-Michael
von Hausswolff m.fl.

2016

- CHOU- Helaftons Performancekonsert med den norska musikern och kompositören Hild Sofie Tafjord. Hörsalen Kulturhuset i Stockholm
- RYMD – medverkade med 3 verk samt Rigmor Mortis performance
- Face it again. Performance med violinist Anna Lindal på Uppsala Konserthus
- Anhalt. . på Teater Tre i Stockholm, ett koreografiskt verk för dansaren Henrietta Vallberg, pianist Anna Christensson och skådespelaren Daniel Adolfsson.

andys

Lotta Melin

CV

2015

- Space Between – i samarbete med slagverkaren Matilda Rolfsson. Medverkade gjorde dansarna Sunniva Vikör, Emilia Thun och David Leahy, Verkstedshallen, Trondheim Norge
- Duospelning - med violinist Anna Lindal på Lava, Kulturhuset och Khimaira i
- Face it again. Performance med violinist Anna Lindal på Uppsala Konserthus
- Anhalt. . på Teater Tre i Stockholm, ett koreografiskt verk för dansaren Henrietta Vallberg, pianist Anna Christensson och skådespelaren Daniel Adolfsson.

2015

- Space Between – i samarbete med slagverkaren Matilda Rolfsson. Medverkade gjorde dansarna Sunniva Vikör, Emilia Thun och David Leahy, Verkstedshallen, Trondheim Norge
- Duospelning - med violinist Anna Lindal på Lava, Kulturhuset och Khimaira i Stockholm
- Jesusrapporten – permanent konstinstallation på Alma Löv Museum, med bl.a. videoverket Left Atrium. Samarbete med konstnären Jan Håfström och filmaren Gro. I samband med vernissagen gavs performancestycket Vänster Förmak.
- Primus Motor. En performancekonsert av och med gruppen Rigmor Mortis, dvs musikerna Anna Lindal, Robin af Ekenstam och Lotta Melin. Khimaira och Fylkingen i Sthlm, Röda Sten Konsthall i Göteborg samt Konsthallen Körsbärsgården på Gotland.
- KG 201, Psych.KG, LP 2015, Germany. Agrare – musik ur föreställningen A safe place to die.
- Space Between – Trondheim Samarbete med Matilda Rolfsson
- Duospelning - med violinist Anna Lindal på Khimaira i Stockholm
- Jesusrapporten – permanent installation på Alma Löv Museum, med bl.a. videoverket Left Atrium. Samarbete med konstnären Jan Håfström. I samband med vernissagen gavs performancestycket Vänster Förmak.
- Anhalt – work in progress. Performancekonsert för musikern Anna Christensson, skådespelaren Daniel Adolfsson och dansaren Henrietta Wallberg. PREMIÄR våren 2016.
- Primus Motor. En performancekonsert av och med gruppen Rigmor Mortis, dvs musikerna Anna Lindal, Robin af Ekenstam och Lotta Melin. Fylkingen i Stockholm, Röda Sten Konsthall i Gbg, Körsbärsgården på Gotland.

andys

Lotta Melin

CV

2014

- Hiding the elephant - samarbete med den italienska konstnärduon gold schmied & chiari. Gästspel till Brest i Frankrike och festivalen Dansfabrik.
- Eleven before white Koreografi för Balettakademiens avgångsklass. Dansens Hus Sthlm.
- Vänster Förmak Solo performance i pumphuset på Charlottenburg, Solna
- Max 1000 tecken Solo performance på Norsk Kulturråds årskonferens i Lillehammer
- Vidare utflykter. Solokoreografi för dansaren Henrietta Wallberg och pianist Anna Christensson på Konstakademien i Stockholm under konsertserien 'Piano visions'.

2013

- Gare du Nord. Ett helaftonsverk för dansarna Anna Westberg och Henrietta Wallberg, mezzosopran Karolina Blixt, musikerna Anna Christensson och Robin af Ekenstam samt fem aktörer på Konstakademien i Stockholm. Scenografi Jan Håfström, nyskriven musik Maja S.K. Ratkje, kostymdesign Barbro Lomakka, ljus Jacob Bjelfvenstam.

2012

- Spår 10 En föreställning för dansarna Henrietta Wallberg och Anna Westberg och musikern Anna Lindal. Scenografi Jan Håfström, kostym Barbro Lomakka, ljus Johan Rödström. Spelades på Atalante, Göteborg.
- Hiding the elephant -work in progress med den italienska konstnärduon goldiechiari. För duon och två dansare. Spelade WELD i Stockholm.
- Cage i Norge
- La buena Muerte En ny version av stycket som hade premiär i Venedig 2009. För fyra dansare och fem aktörer. Spelades på Sven Harrys museum, Stockholm.

2011

- Restless legs. Nytt helaftonsverk för fyra dansare med videoprojektioner av filmaren Staffan Julen och nyskriven musik av Henrik Rylander och Joakim Nordwall, ljus och scenografi SUTODA. Dansens Hus stora scen, Sthlm.
- Instant Choreographer. Gästspel till Istanbul med den norska kontrabasisten Guro Skumsnes Moe.

andys

Lotta Melin

CV

2011

- Alice på Brunkeberg Föreställning för barn under Stockholms Kulturfestival. Tre dansare, nyskriven musik av gruppen Dator, scenografi Jan Håfström
- La buena muerte, omarbetning av performanceverket, turné till Färöarna
- A Safe Place to Die, turné till Färöarna

2010

- Embedded, performanceverk på Plattan, Sergels torg i Stockholm. Tolv dansare/aktörer till nyskriven musik av gruppen Dator.
- Seir. Instant Choreographer. Samarbete med musikgruppen Maryam&Ensemble Barbad och Ars Nova. Kulturhuset Sthlm.
- A Safe Place to Die. Nytt helaftonsverk för Dansens hus stora scen, Stockholm. Fyra dansare, två musiker, fem aktörer, scenografi av Jan Håfström, video-projektioner av Tekla Berthas samt nyskriven musik av Maja Ratkje (no) och Hild Sofie Tafjord(no), ljus Anton Sjöstrand.
- Face it Duo med musikern Anna Lindal på Poesifestivalen

2009

- Instant Choreographer. Duo med kontrabasisten Guro Skumsnes Moe på festivalen Dance'nBass, under World Music Days.
- Destruction of Africa, performanceverk i Jan Håfströms utställning på Arsenale, för dansarna Anna Westberg, Katarina Eriksson, Lotta Melin samt sex aktörer under Venedigbiennalen.
- La buena Muerte på Teatro Piccolo, för dansarna under Venedig biennalen in bjudan av Steven Madoff (NYC) Venedigbiennalen.
- Rörande Diana Palmers försvinnande. Nytt helaftonsverk för fyra dansare och konstnären Jan Håfström i dennes utställning Mörkrets Hjärta, på Liljevalchs konsthall, Stockholm. Musik Leif Elggren samt Mikael von Hauswolff.
- Polarstation Zebra svarar ej. Nytt verk för tre konståkare, 80 aktörer till nyskriven musik av Leif Elggren. Stockholms gator samt Kungsträdgårdens isbana. Contemporary on ice, Moderna dansteatern c/o Kungsträdgården.

andys

Lotta Melin

CV

2008

- Soloperformance .Utan titel, på Sigtuna Bibliotek
- Bordsdamen. Solodans i samarbete med Jan Håfström, på Sigtuna Folkhögskola i samband med ett seminarium om mitt konstnärskap man. Ljus Johan Rödström Atalante, Göteborg.
- In bed with Sarah. Nytt helaftonsverk i samarbete med regissören Johan Fors• Instant Choreographer Duo med basist Johannes Lundberg på Atalante under festivalen Dance'nBass samt Geigerfestivalen, Göteborg
- Dump Queen. Solodans i videoverk med samma namn. Vernissage Bryssel, Belgien. Ett samarbete med italienska konstnärduon Goldiechiari, Rom.
- Frekvens. Improföreställning med dansaren Anna Westberg och sångerskan Lisa Dillan (No) under Stamsund festivalen, Nordnorge.
- Ett streck i räkningen. Utdrag ur verket Flying Sickness in the sky på Galleri Belenius, Stockholm i samarbete med konstnären Leif Elggren.
- Bordsdamen. Solodans i samarbetet med Jan Håfström, Rönnells Antikvariat, Stockholm

2007

- Carrying our ears and eyes in small bags. Kulturhuset, Stockholm
- Flying sickness in the sky . Nytt helaftonsverk på Moderna Dansteatern, Stockholm samt Atalante Göteborg, för dansaren Kristine Slettvoold och åtta aktörer i olika åldrar, musik och scenografi av Leif Elggren, ljus Miriam Helleday.
- N.I.P (New interfaces in performance) Håller tredagars Workshop i Lissabon tillsammans med ljudkonstnär Christina Kubisch(Ty) för en grupp konstnärer från Holland, England, Italien och Portugal.
- Vid dammarnas rike. En dansaktion i Mandelmans trädgårdar, Rörum, Österlen. I samarbete med Lisbeth Hagerman och Anna Westberg.
- Behind Beyond - mini. Omarbetad version av helaftonstycket på 24kvadrat, Göteborg.
- Einmal Medverkan i en film av konstnären Jan Håfström.
- Unfinished Space Solo på galleri Mejlan, Stockholm, i samarbete med ljudkonstnären Simon Carringer.
- Carrying Our Ears and Eyes på turné till Black Box, Oslo samt Kilen, Sthlm.
- Behind Beyond Ny soloföreställning i samarbete med elektron musikbyggaren Tom Bugs och videokonstnär Kathy Hind på Dansens Hus, Stockholm samt Inkonst, Malmö.

andys

Lotta Melin

CV

2006

- Illegal Parking Release på duoplatta på bolaget Kning Disc med Lotta Melin och Maja Ratkje, röst och theremin.
- Carrying our ears and eys in small bags Nytt helaftonsverk av och med gruppen AGRARE. Premiär på Inkonst, Malmö samt Pustervik, Göteborg samt Culturen, Västerås och Norrköpings Konstmuseum.
- AGRARE Danskonsert i Bath, England under Bath Contemporary Music Festival.
- Flora mobile Solo performance i samarbete med Gunnar Kaj på Linnés Hammarby, Uppsala.
- 3 korta soloperformance Under Kolla på Kulturhuset, Stockholm
- Another Silence Turné till Japan med Bevllohallat samt Otomo Yoshihide, Sachiko M, Yoshimi, Aya. (samtliga Japan) och Jim O'Rourke(USA). Spelningar på Shinjyuku, Pitinn och Asakusa Asahi Hall i Tokyo samt på Bridge i Osaka.
- AGRARE Danskonsert på BLÅ, Oslo.
- AGRARE Performance på Ystad Konstmuseum i samarbete med musikerna Amit Sen och Per Svensson.
- Krasseblixtar koreografi till föreställning på Uppsala stadsteater. Samarbete med regissören Marie Öhrn.

2005

- THE BECKET PROJECT Performance i samarbete med Jaap Blonk(NL) och Ken Vandemarh (USA) på Chicago Cultural Centre under Outer ear festival, USA.
- AGRARE Roma Europa Festival, Italien.
- AGRARE Huddersfield Contemporary Music festival, England.
- Instant Choreographer Solodans i tystnad på FORUM, nutidsplats för kultur, Stockholm.
- Ambullerande Amfiboli , nytt helaftonsverk för dansaren Anna Kock, musikern Mats Gustafsson, konstnären Leif Elggren samt skådespelaren Cesar Sarachu, på 'Lyse Pingvin', Bouthall 1, Stockholm
- Bevllohallat Ystad Konstmuseum, tillsammans med musikern Jacob Riis (Dk)
- Instant Choreographer Duo med elektronmusikern Ikue Mori (NYC) under GAS-festivalen i Göteborg
- TÄNDKULEFESTIVAL i Norrtälje. Koreografi, dans, elektronik: Lotta Melin
- Videointeraktion: med kompositören och videokonstnären Fredrik Olofsson.
- Bevllohallat Poggia/Italien och festivalen MEGAZU.

andys

Lotta Melin

CV

2005

- Instant Choreographer Danskonsert med samtal tillsammans med cellist Amit Sen för en grupp pensionärer från PRO i Ystad
- AGRARE. Danskonsert Surbrunnsparken i Ystad under festivalen Open music
- Instant Choreographer bl.a med musikerna Yoshimi (jap), Aya (jap), Tom Bugs (eng), Lasse Marhaug (nor), David Stackenäs på Ystad Konst Museum under festivalen "Open Music"
- Instant Choreographer Trio med musikerna Sten Sandell och Mats Gustafsson på Ystad Teater under festivalen Open Music.
- Tårar Text av Elis Eriksson, musik Per-Åke Holmlander, skådespelare Marie Öhrn och regi/koreografi av Lotta Melin. Fylkingen, Stockholm.
- 66 minutes sculpture medverkat som dansare i projektet av koreograferna Ingo Reulekke och Katarina Eriksson, på Fylkingen samt Vårbygårds Skola, Sthlm.
- Bevllohallat Trio med Lasse Marhaug på Unga Atalante under Ideal Festivalen
- Instant Choreographer Med musikerna Ikue Mori (usa), Zina Parkins (usa) samt konstnären Danielle La Miére (nl) under festivalen Open Circuit Hasselt/Belgien
- AGRARE medverkan på festivalen Open Circuit i Hasselt /Belgien
- Instant Choreographer med den norska kvartetten SPUNK (nor) på Nalen under festivalen SNM (sthlm new music)
- Instant Choreographer - BO möter GUSH möter LOTTA med dansaren/koreografen Bo Arenander och musikgruppen GUSH (Sten Sandell, Raymond Strid , Mats Gustafsson).
- Instant Choreographer Med dansaren Brynjar Bandlien (nor), musikern John Hegre (nor) och videokonstnär Fredrik Olofsson. På festivalen All ears, Black box/Oslo
- Instant Choreographer med dansaren Brynjar Bandlien (nor), musikern Lasse Marhaug (nor) och videokonstnär Fredrik Olofsson på festivalen All Ears Kulturhuset/Stockholm

2004

- Instant Choreographer Med musikerna Ikue Mori (jap) och Fred Frith (usa) på festivalen New Perspectives /Västerås.
- AGRARE På Coda Dans Festival, Oslo.
- AGRARE På Trans Art festivalen i Bruneck St. Lorentzen, Italien.

andys

Lotta Melin

CV

2004

- REMEMBRANCE Performance verk tillsammans med ljudkonstnär Daniel Skoglund och musikern Mats Gustafsson på Performance Festivalen Nordic Excellence, Röda Sten/GBG samt Kulturhuset/Sthlm.
- AGRARE På Miró Museet i Barcelona, Spanien.
- Electrical Dance Improvisation Tysklandsturné med ljudkonstnär Christina Kubisch (Berlin) till Saarbrücken, Munster, Dusseldorf, Dortmund, Köln.
- Up against the wall Med Copenhagen Art Ensemble (bestående av 11 musiker + dirigent från Danmark, Sverige och Litauen) och dansaren Anna Westberg (Gbg) på Den Anden Opera i Köpenhamn.
- Adorno- en musiksociologisk undersökning En performanceföreläsning på Fylkingen med Johannes Bergmark, Thomas Liljenberg och Thomas Deszy (aut)
- AGRARE På SKIF-8 festivalen i St.Petersburg, Ryssland
- Seven Spheres Osby Kulturhus, Osby.
- AGRARE Turné med Rikskonsertter till Västerås, Umeå, Stockholm, Lund, Malmö samt Voss, Norge.
- AGRARE Koreografi samt improvisation med Fe-mail+Lotta Melin på Moderna Dansteatern, Stockholm.
- Doggod Koreografi för Guds Söner med musik av Mats Gustafsson på Moderna Dansteatern, Stockholm.
- Seven Spheres Danssolo i samarbete med konstnärinnan Anita Gordh samt gitarristen David Stackenäs på Haninge Kulturhus, Haninge.
- Instant Choreographer Solodans på All Ears-festivalen i Oslo.
- Instant Choreographer Med harpisten och elektronik musikern Emi Maeda (Jap) samt videokonstnären Gisle Frøysland (Nor) på All Ears-festivalen, Oslo.

2003

- Framförde Ordlös av koreograf Greta Lindholm under Jibbolli-festivalen på Fylkingen, Stockholm.
- Convictions and Confusions Solodans i samarbete med ljudkonstnär Christina Kubisch (Tys) under Jibbolli-festivalen på Fylkingen, Stockholm.
- Instant choreographer med slagverkaren Paul Lytton (Tys) Belgie Kunstencentrum i Hasselt, Belgien.
- AGRARE på Unlimited XVII- festival, i Wels-Österrike.

andys

Lotta Melin

CV

2003

- Föreställningen Kappsäcken för vuxna förståndshandikappade på Etnografiska Museet. Ett samarbete med regissör Mari Öhrn, cellisten Pelle Halvarsson och skådespelaren Björn Söderbäck. 12 föreställningar. • AGRARE på Pusterviksteatern under GAS-Festivalen i Göteborg.
- Framförde Ordlös av Greta Lindholm under festivalen Going Solo, Kulturhuset Sthlm.
- Flora Mobil soloperformance med illustratören/floristen Gunnar Kaj under Flora Festivalen på Naturhistoriska Riksmuseet, Stockholm.
- Bevllohallat+Barry Guy+Maya Homburger på East Cork- Early Music Festival på Irland.
- AGRARE på UNM (Ung nordisk Musik) Festival 2003 i Oslo.
- AGRARE på Nickelsdorf Konfrontationen 2003 i Österrike.
- Bordsdam Elektrifierad, solo performance med musikerna Leif Elggren och Mats Gustafsson på Alcazar / Nalen i Stockholm.
- Hearing the Light Solo performance på Konstakademien i samarbete med ljudkonstnär Christina Kubisch.
- Vinyl Killer Solo performance på Perfect Performance Festivalen i Stockholm.
- RÖRDÖD Solo performance på Ystad konstmuseum.
- Undervisning en vecka på s.k. daglig träning, för professionella dansare, i Göteborg.
- Power Flower Solo performance i samarbete med ljudkonstnär Christina Kubisch (GER) på galleri Vita Kuben, Norrlandsoperan i Umeå.
- Searching High and Low Solo performance på Gustavsbergs porslinsmuseum.

2002

- Work in progress Seven Spheres på Fylkingen. Ett samarbete med konstnär Anita Gordh och gitarristen David Stackenäs.
- Leftovers - en sex timmars performance-akt på Färgfabriken i Stockholm, tillsammans med Leif Elggren och Mats Flink
- Searching High and Low Solo performance på Gustavsbergs Porslinsmuseum samt runt i fabriken ateljéer.
- AGRARE på Avanto Festivalen i Helsinki.

andys

Lotta Melin

CV

2002

- Inom ramen för "Outer Ear Festival" i Chicago framförde jag mitt stycke A-Funktion medverkande Terri Kapsalis (USA) och Fred Lonberg-Holm(USA), samt medverkade i "round table discussion" om mitt arbete, gav en tvådagars workshop. Gav även en lecture på The School of the Art Institute of Chicago, samt en solodans kväll på Candle Stick Maker, tillsammans med Chicagomusikerna John Corbett, Michael Zerang och Jeb Bishop.
- AGRARE Turné Fylkingen, Nya Perspektiv (Västerås), Avant Garden (Trondheim).
- Instant Choreographer tillsammans med musikerna Kim Gordon (NYC), Jim O'Rourke (NYC), Kjell Nordeson, Ikue Mori på Ystad konstmuseum under Kulturbro 2002.
- Koreograf ass. åt Kajsa Giertz för Nygård Anna Bengtssons modevisning – Djurgård Brunnskanalen.
- * Bevillohallat Föreställning i Lissabon på Gulbenkian Museum under "Jazz em Agosto
- Bordsdamen solodans , musik av Mats Gustafsson på festivalen Jazz em Agosto
- Instant Choreographer med musikerna Paal Nilssen-Love (Oslo), Thomas Lehn (Köln) och Mats Gustafsson under festivalen Kongsberg Jazz Festival, Norge
- Solo Turné till Chicago och Renaissance Society (University of Chicago) för att i samband med Catherin Sullivan stora videoinstallation ge en föreställning. Detta genomfördes tillsammans med den Chicagobaserade fiol och röstimprovisatören Terri Kapsalis.
- Performanceakt tillsammans med Mats Gustafsson i samband med KREVs (konungariket Elgaland-Vargaland) 10-års jubileum på hotell Lydmar
- Mats Mats Anna Performance verk i samarbete med koreograf Gunilla Heilborn samt filmaren Mårten Nilsson. Medverkande dansaren Anna Koch och Mats Garpandal samt skådespelaren Mats Flink.
- Instant Choreographer tillsammans med den norska gruppen SPUNK (Kristin Andersen, Hild-sofie Tafjord, Maja Solvei Kjelstrup Ratjke, Lene Grenager) på Fylkingen.
- Kontorsaktion En performance tillsammans med konstnären Leif Elggren, skådespelaren Mats Flink samt musikern Mats Gustafsson, i samband med Lars Tunbjörks utställning på Kulturhuset.

andys

Lotta Melin

CV

2002

- Homage´ a´ Hodell En performanceakt tillsammans med Mats Gustafsson på Rönnells antikvariat.
- Istället för sobril Performance tillsammans med Leif Elggren, Mats Flink samt Mats Gustafsson på Expressen/ DN- skrapan .

2001

- Bevllohallat Föreställning i Visby, där vi även undervisade på dans resp. musik gymnasiet och gav en två dagars workshop. Samt visade styckena Bevllohallat G samt Bordsdamen .
- Med Die Audio Gruppe i Berlin för gruppöreställningar samt soloimprovisation med den internationellt erkände trumpetaren Axel Dörner. Samt medverkan i paneldebatt angående ljudkonst.
- Med Die Audio Gruppe till St. Etienne, Frankrike för nyinvigning av stadens Industri & Design museum. Koreograferade två gruppstycken samt dansade ett solo tillsammans med en lokal musiker.
- Instant Choreographer med musikerna Ken Vandermark (Chicago) och Paal Nilssen-Love (Oslo)
- Turné´ till Seoul-Korea, för “Seoul Performing Arts Festival” med Die Audio Gruppe. Koreograferade utomhus samt scen stycken för 6 lokala dansare samt dansade två solokoreografier.
- Duo improvisation på Fylkingen med den tyske dansaren och koreografen Ingo Reulecke och saxofonist Mats Gustafsson. Visning av min video “Closed Eye” under samma tillfälle.
- Med Die Audio Gruppe till Tulsa, Oklahoma för inbjudan till festivalen “New Genre Festival IX”. Skapade diverse utomhus samt scen koreografier för lokala dansare samt dansade två egna solostycken
- Visade tre work in progress stycken Phonomaniac, koreograferat i samarbete med Benoit Maubrey för Die Audio Gruppe på Dock 11 i Berlin.
- Gerlesborgs Musikdagar med improvisationsstycket “Bevllohallat G” tillsammans med musikerna Mats Gustafsson och Paal Nilssen-Love (Norge)
- Koreografi för gruppen Die Audio Gruppe (en Berlinbaserad grupp under ledning av ljudkonstnär Benoit Maubrey). Festivalerna “International Festivals Of Arts And Ideas” i New Heaven samt “25th Utah Arts Festival” i Salt Lake City. Koreograferade ett flertal stycken för gruppen, utomhus samt scen och dansade två solon .

andys

Lotta Melin

CV

2001

- Nordischer Klang” i Greifswald-Tyskland med föreställningen Bevllohallat Analogue. Med Mats Gustafsson samt Thomas Lehn (Tyskland).
- Instant Choreographer Nordic Low Noise Project meets dance - improviserad dans och musik på Fylkingen. musik av Martin Klapper(Danmark), Håkon Kornstad (Norge), Martin Kuchen samt Raymond Strid.
- Instant Choreographer med Chicagobaserade musikerna Michael Zerang, Terri Kaps
- Instant Choreographer tillsammans med musikerna John Corbett, Fred Lonberg-Holm samt Terri Kapsalis (samtliga från Chicago) på Woodland Pattern i Milwaukee alis och Fred Lonberg-Holm på Links Hall i Chicago samt visade min egen dansvideo “Closed Eye”.
- Lecture om mitt eget arbete på The School of the Art Institute Of Chicago
- Tvådagars workshop “Improvised Sound meets improvised Movement tillsammans med Michael Zerang och Terri Kapsalis (US) på Links Hall i Chicago.
- Instant Choreographer med cellisten Fred Lonberg-Holm (USA) samt visade min video Closed Eye på Exprimental Intermedia (EI) i NewYork.
- Dansare/koreograf i “SAFTSALONGER - OM EUROPA”. Januari - juni .
Ett up pdrag från UD att under Sverige som ordförandeland göra barn och familjeföreställningar i ministrarnas spår. Med Marie Öhrn, Åsa Sundstedt, Barbro Frambäck och Anders Jansson.

2000

- AUDIODANCE IV solo performance med musikern Mats Gustafsson under Monaco Dances Forum i Monaco.
- Instant Choreographer med styckena BEVLLOHALLAT POST samt AUDIODANCE II-III, på Forum Kesselhaus i Hannover, tillsammans med musikerna Mats Gustafsson, Thomas Lehn och Gunter Christmann (båda från Tyskland)
- Dansar/koreograf i “FYRSAFTSALONGER” på Sjöhistoriska Museet. Ide’, Marie Öhrn och Barbro Frambäck.
- Medverkade som dansare i SALONGEN. En dans och teaterföreställning av Gunilla Heilborn och Åsa Johannisson
- Instant Choreographer solodans till musikerna Kim Gordon, Jim O’Rourke och Lee Ranaldo (samtliga från gruppen Sonic Youth, USA) på NEON i Brösarp. Även detta under Kulturbro 2000.

andys

Lotta Melin

CV

2000

- AUDIODANCE 1 på Ystad Konstmuseum inför invigningen av “ Kulturbro 2000” En duo för audiobox (skapad av konstnären Benoit Maubrey,Tyskland) och saxofon med musikern Mats Gustafsson.
- PROFYLAX Ett performance stycke tillsammans med musikerna Mats Lindström och Sören Runolf, på Fylkingen i Sthlm.
- MOLLOY M Solo för skådespelaren Mats Flink, visades på Moderna Museet under Stardustfestivalen.
- SAFTSALONGER medverkade som dansare/koreograf, på Västerås konstmuseum samt Älvsjöbadet. Idé Marie Öhrn och Barbro Frambäck.
- Dansare och koreograf i utställningen I BARNBOKENS VÄRLD på Västerås konstmuseum tillsammans med regissören och skådespelaren Marie Öhrn.
- Improdansare i WILLIAM PARKER/PATRICIA NICHOLSON PROJECT (NYC). Bestående av fem dansare och tio musiker från Nya Perspektiv ensemble. Turné i Sverige
- Medverkade som dansare i “TOLV TIGER” av Anne Kulper. Visades på Konstakademien
- Undervisade under våren på Teaterhögskolans Mimlinje i modern dans och improvisation ca. tre gånger / vecka.
- LUMINOUS PERFORMANCE Solo performance på Ystad Konstmuseum. Med målningar av Anders Knutsson (NYC) och musik av Mats Gustafsson.

1999

- Improvisationsgruppen GUSHTANZ, d.v.s musikerna Raymond Strid. Sten Sandell, Mats Gustafsson och dansarna Helena Franze'n och Lotta Melin, föreställning i Västerås.
- Medverkade i Carina Reich och Bogdan Szybers stycke “THE HIDDEN” på Sergels torg.
- Medverkade som dansare i Anne Kulpers “FEM HÄNDELSER I KORRIDOR” under festivalen “Dans på Handelshögskolan”.
- Hade en av huvudrollerna i Helena Seths film “DJÄVULENS POLSKA” med koreografi av Dorte Olesen. Visats på biograf Zita samt på SVT, NRK och dansk television.
- Medverkade som dansare i Birgitta Egerbladhs “RETRO” på Moderna Dansteatern.

andys

Lotta Melin

CV

- Koreograferade barndansstycket "AKASHA" tillsammans med dansaren och performanceartisten Lotta Engelkesh samt musikern Vieko Benson. Visades på dagis runt om i Sthlm.
- Performance på Konstakademien med Lotta Engelkesh, Kajsa Giertz och Mats Gustafsson
- INFORMATION TILL FYSISKA PERSONER en performanceutställning tillsammans med Gunilla Heilborn, Åsa Sonjasdotter- konstnär (Danmark), Mårten Nilsson-filmare samt Benny Nilsson-ljudmakare. Stycket uppfördes på Fylkingen i Stockholm. För 10 medverkande dansare och musiker. 1998
- Medverkade på Kulturverkets sommarfestival med BEVLLOHALLAT
- Medverkade på Performancefestival i Göteborg med improvisationsduon BEVLLOHALLAT dvs. jag och saxofonist Mats Gustafsson.
- ON TOP Skapade och uppförde stycket tillsammans med Gunilla Heilborn och visades på KULTURBORDELLEN
- Turné i Tyskland samt föreställningar i Västerås och Brösarp med gruppen GUSHTANZ bestående av mig, dansaren Helena Franze'n och musikerna Raymond Strid, Sten Sandell, Mats Gustafsson.
- Medverkade som dansare i Lotta Gahrtons improvisationsstycke för Kulturstafetten.
- Instant choreographer på Gävle konsthall tillsammans med musikerna Barry Guy (Irland), Raymond Strid och Mats Gustafsson.
- ÄGGLOSSNING solo performance på "Nuartfestivalen".
- NEDFALL Solo performance i samarbete med konstnärinnan Maria Svalsten, under Kulturhuvudstadsårets dansfestival samt på Kulturverket i Halmstad och på Nuartfestivalen på Ekerö.
- Medverkade som dansare i videon "PRINSESSORNA" av Gunilla Heilborn och Mårten Nilsson. (videon är såld till TV).
- Medverkade som dansare i "400 METER KVAR TILL STRANDEN" på Kulturfabriken. Koreografi - Gunilla Heilborn.
- Medverkade som dansare/skådespelare i "DABLOIDERN" på Färgfabriken. Regi - Mikaela Granit.
- Medverkade som dansare "Guatemala Remix" i koreografi av Clair Parssons på Bangole't tävlingen /Dansens Hus.
- *Turné till Helsingfors och Tallin med musikern Christer Bothe'n och dansarna Benno Vorham, Katharina Eriksson, Sybrig Dokter.

andys

Lotta Melin

CV

1997

- *Improvisationsduo med basisten Barry Guy (Irland) och uppförande av det eget koreograferade stycket "BIBER" tillsammans med violinist Maya Homburger (Irland)
- Instant Choreographer med musikerna Michael Zerang (USA) och Fred Lomberg Holm (USA), på Unity Temple i Chicago och Lunar Cabare't i Chicago
- Skapade stycket NIO OR NINE tillsammans med saxofonist Mats Gustafsson, violinist Terri Kapsalis (USA) och John Corbett (USA). Uppfördes på Lunar Cabare't i Chicago .
- MOLLOY B Solodans på Fylkingen / Sthlm.
- Tillbringade en månad i Guatemala med koreograf Clair Parsons , repeterade och framförde stycket "Guatemala Remix" både i Guatemala och på Dansens Hus / Sthlm.
- Turne ´ med teaterstycket " Camille" där jag medverkade som dansare och skådespelare. Regi Mikaela Granit.

Mellan 1996-1988 dansade Lotta Melin i verk av koreograferna Gunilla Heilborn, Bogdan Schuber och Carina Reich, Greta Lindholm, Kennet Kvarnström, Birgitta Egerblad, Efva Lilja, Susanne Jaresand, Clair Parsons, Linda Forsman m.m.

Mellan åren 1985-1982 var hon medlem i dansgruppen PYRAMIDERNA med koreograf Margareta Åsberg.

FÖRKLARING:

RIGMOR MORTIS = Lotta Melin samt musikerna Anna Lindal och Robin af Ekenstam

AGRARE = Lotta Melin samt de norska musikerna och kompositörerna Hild-sofi Tafjord och Maja Ratkje

Die Audio Gruppe = en Berlinbaserad grupp under ledning av ljudkonstnären Benoit Maubrey

BEVLLÖHALLAT = Lotta Melin och Mats Gustafsson

GUSHTANZ = Lotta Melin, Helena Franzén samt musikerna Raymond Strid, Sten Sandell och Mats Gustafsson

andys